

Beren Tuna

Hobrig - Agentur für Schauspieler
T: +49 (0)172 292 91 39
hobrig@agenturhobrig.de
www.agenturhobrig.de /
www.berentuna.com

Jahrgang: 1980
Größe: 164 cm
Augenfarbe: dunkelbraun
Haarfarbe: dunkelbraun
Muttersprachen: Türkisch, Deutsch
Fremdsprachen: Englisch (fließend), Italienisch und
Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt: Schweizerdeutsch (Zürich)
Tanz: Bauchtanz, Tango Argentino, Jazzdance
Sportarten: Yoga, Schwimmen, Stockkampf, Windsurfen
Gesangsbildung: ja
Führerschein: B, C1
Wohnort: Zürich
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Stuttgart, Offenburg, Bonn



Ausbildung

2007 Camera Acting Workshop bei Focal (Dozent: Gilles Tschudi)
2002-2006 Hochschule für Musik und Theater Zürich, Diplom Schauspiel

Film

2009

Ich tanze mit mir, Kurzfilm
Freundin
Regie: Rosalia Blum

2007

Die Dame Aoi, Kurzfilm
Yasuko Rokujo
Regie: Giorgio Spiegelfeld

2006

Herr und Knecht, Kurzfilm
Magd
Regie: Cladio Lüscher

Die Stadt der Blinden, Kurzfilm
Frau des ersten Blinden
Regie: Miguel Alcantud

2004

The Zurich Poker of Art, Werbespot
Bianca
Regie: Nicole Foelsterl

2002

cominagetcha, Kurzfilm
Martha
Regie: Seraina Sievi

Theater (Auswahl)

2010

Tango Türk, Kerem Can
Neuköllner Oper
Rolle: Nilüfer
Regie: Lotte de Beer

2009

Inanna – Euphrates Survival Song
ein dramatisches Konzert für Wort, Violine und Maschine
Theater Rigiblick Zürich
Titelrolle
Fassung und Regie: Mirjam Neidhart

Meggiy geht zurück in den Kongo, Mirjam Neidhart
verschiedene Schweizer Bühnen, Auawirleben Bern
Rolle: Erzählerin
Regie: Mirjam Neidhart

2008

Heimweg, Christin Glauser / Beren Tuna
Theater Zamt & Zunder
Hauptrolle
Regie: Christin Glauser

2007

Schweiz küsst Türkei (Türkisch Gold), Tina Müller
Theater Zamt & Zunder
Rolle: Luiza
Regie: Brigitta Soraperra

Salome, Oscar Wilde
Theater an der Sihl Zürich, Kampnagel Hamburg
Rolle: Herodias
Regie: Dorothee Aumayr

2006

Nach der Liebe beginnt ihre Geschichte, Botho Strauß
Staatstheater Braunschweig
Rolle: Nesrin, Tini u.a.
Regie: Klaus Hemmerle

Cargo Sofia- Basel, Projektarbeit
Theater Basel, Hebbel am Ufer Berlin
Gesang
Konzept und Regie: Stefan Kaegi (Riminiprotokoll)

Tafelrunde, Performanceprojekt
Staatstheater Stuttgart (Projektwoche „Kaufen!“)
Festival „Theaterszene Europa“, Studiobühne Köln
Regie: Dorothee Aumayr

2005

Lesen! Schreiben! Erschaffen!, Projektarbeit
Theatre 1010, Tokio
Regie: Yuzo Morita, Issey Ogata